

# CRITERIS D'AVALUACIÓ DEPARTAMENT DE DIBUIX

## EPVA 1R ESO

### BLOC 0: ELEMENTS TRANSVERSALS

- BL0.1.** Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura. Lectura comprensiva de textos.
- BL0.2.** Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals. Treure'n conclusions i fer-ne debats.
- BL0.3.** Busca contrastada en diverses fonts. Síntesi. Elaboració de textos.
- BL0.4.** Busca d'informació en mitjans digitals, registrant-la o emmagatzemant-la en diversos dispositius.
- BL0.5.** Reconèixer les qualitats expressives i emotives del mitjans graficoplàstics, gaudint del procés i mostrant respecte pel treball dels altres.
- BL0.6.** Realitzar projectes, tindre iniciativa, ser flexible i saber proposar alternatives.
- BL0.7.** Capacitat de planificació de projectes, gestió del temps, propostes de canvis o modificacions.
- BL0.8.** Capacitat de reconeixement del patrimoni cultural de la Comunitat Valenciana.
- BL0.9.** Ser capaç de superar estereotips, evitant qualsevol forma de discriminació, respectant altres cultures, races, sexes i formes d'expressió.
- BL0.10.** Cuidar l'entorn de treball i el medi ambient. Reciclar.
- BL0.11.** Reconèixer els estudis i professions vinculades amb els coneixements del nivell educatiu, identificar els coneixements, les habilitats i les competències per relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.

### BLOC 1: COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

- BL1.1.** Lectura i anàlisi d'imatges fotogràfiques.
- BL1.2.** Realització d'imatges amb dispositius electrònics, tenint en compte aspectes formals i compositius per expressar idees, valors i emocions.
- BL1.3.** Anàlisi del còmic, elements formals, personatges, integració d'imatge i text.
- BL1.4.** Creació de còmics, tenint en compte tots els elements de la narració.
- BL1.5.** Anàlisi de imatges en moviment, els seus aspectes estructurals, gènere al qual pertanyen. Argumentar de manera crítica gustos i preferències.
- BL1.6.** Elaboració de manera cooperativa de propostes audiovisuals senzilles.
- BL1.7.** Creació d'un curt animat.

### BLOC 2: FONAMENTS DEL DISSENY

- BL2.1.** Llegir i analitzar imatges representatives del disseny gràfic. Identificar-ne els recursos formals, grau d'iconicitat, valor connotatiu i denotatiu i funcions de la imatge.
- BL2.2.** Elaborar missatge propis del disseny gràfic utilitzant els recursos graficoplàstics.
- BL2.3.** Lectura i anàlisi d'imatges publicitàries.
- BL2.4.** Elaboració de missatges publicitaris tenint en compte els elements formals.
- BL2.5.** Identificar els dissenys estampats de teixits i productes de moda, les xarxes modulars, argumentant de manera respectuosa gustos i preferències.

**BL2.6.** Elaborar de manera cooperativa dissenys del camp tèxtil.

**BL2.7.** Identificar elements del disseny industrial de l'entorn.

**BL2.8** Elaborar objectes senzills de disseny, en representació bidimensional (croquis) i tridimensional (maqueta).

## EPVA 2N ESO

### BLOC 0: ELEMENTS TRANSVERSALS

**BL0.1.** Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, i llegir comprensivament textos de formats diversos.

**BL0.2.** Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals, extraient-ne conclusions, i participar en debats i exposicions exposant de manera organitzada el seu discurs, intercanviant informacions amb altres alumnes; explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluant-ne el resultat, fent propostes raonades per a millorar-lo i utilitzant un llenguatge no discriminatori.

**BL0.3.** Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.

**BL0.4.** Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia i banc de sons, registrant-la en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

**BL0.5.** Reconèixer les qualitats emotives i expressives dels mitjans gràficoplàstics per expressar emocions, sentiments i idees pròpies en realitzar les seues produccions, disfrutant del procés de creació artística i mostrant respecte pel treball dels altres.

**BL0.6.** Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

**BL0.7.** Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de manera personal els resultats obtinguts.

**BL0.8.** Reconèixer el patrimoni artístic i cultural de la Comunitat Valenciana i de l'Estat espanyol com un mitjà de comunicació i gaudi individual i col·lectiu, i contribuir a la seua defensa i conservació a través de la divulgació d'obres d'art i mitjans audiovisuals que formen part del dit patrimoni, expressant els seus coneixements de manera crítica.

**BL0.9.** Superar estereotips i convencionalismes en les representacions visuals i plàstiques, evitant qualsevol forma de discriminació (raça, sexe, cultura) i identificar les influències que exercixen valors artístics propis d'altres cultures respectant les seues formes d'expressió.

**BL0.10.** Cuidar de l'entorn de treball i del medi ambient utilitzant de manera responsable els recursos i reciclar materials per a l'elaboració de representacions visuals i plàstiques,

personals i col·lectives.

**BL0.11.** Reconèixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, les habilitats i les competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleeses i preferències.

## BLOC 1: EXPRESSIÓ PLÀSTICA

**BL1.1.** Observar i analitzar els objectes, les produccions i els espais de l'entorn social, cultural i artístic per a identificar els elements configuratius de la imatge (punt, línia i pla), i experimentar amb les seues variacions formals creant obres graficoplàstiques.

**BL1.2.** Diferenciar i classificar els tipus de textures en els objectes, les produccions i els espais de l'entorn social cultural i artístic, i representar-les en composicions abstractes o figuratives, a través de l'experimentació.

**BL1.3.** Realitzar representacions graficoplàstiques utilitzant els elements configuratius (línies, punts, plans, textures i colors) de manera personal.

**BL1.4.** Identificar el color com a fenomen físic i visual en els objectes, les produccions i els espais de l'entorn, i classificar els colors llum i els colors pigment per les seues propietats, experimentant les mescles de colors primaris i secundaris amb diferents tècniques graficoplàstiques.

**BL1.5.** Realitzar un cercle cromàtic i gammes cromàtiques fredes i càlides amb colors pigment, i experimentar les qualitats del color en la representació de paisatges i entorns naturals pròxims amb diferents intencions expressives.

**BL1.6.** Crear composicions personals i col·lectives amb diferents tècniques graficoplàstiques utilitzant el valor simbòlic del color amb diferents intencions expressives.

**BL1.7.** Realitzar apunts del natural d'objectes aïllats i agrupats que estan en l'entorn immediat, i organitzar la seua representació en el pla tenint en compte algunes característiques formals com són la proporció i la grandària.

**BL1.8.** Identificar els conceptes d'equilibri, proporció, simetria, pes visual i ritme en els objectes i en composicions artístiques, i crear obres graficoplàstiques personals i col·lectives utilitzant els dits conceptes.

**BL1.9.** composicions modulars, tenint en compte la proporció i el ritme.

**BL1.10.** Identificar la llum com a configuradora de volums en els objectes, produccions i espais de l'entorn, i representar per mitjà de la tècnica del clarobscur bodegons de peces senzilles.

**BL1.11.** Produir diferents efectes expressius seleccionant els materials i suports més adequats (paper, fusta, cartó, materials reciclats o mitjans tecnològics) experimentant amb estos.

**BL1.12.** Realitzar produccions graficoplàstiques bidimensionals i tridimensionals de manera personal o col·lectiva aplicant les tècniques graficoplàstiques seques, humides i mixtes com la pintura al tremp, el llapis de grafit i de color, o el collage amb diferents intencions expressives.

## BLOC 2: LA COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

**BL2.1.** Identificar les lleis de la percepció visual (Llei de proximitat, Llei d'igualtat o equivalència, Llei de tancament, Llei de simetria, Llei de figura fons, Llei de continuïtat) que produeixen les il·lusions òptiques, i fer obres pròpies aplicant estes lleis per a expressar idees, valors, emocions i sentiments implícits en el missatge que pretenen transmetre.

**BL2.2.** Analitzar en les imatges visuals i audiovisuals dels mitjans de comunicació i Internet, els elements que intervenen en la comunicació (emissor, receptor, missatge,

canal, codi), així com els canals de comunicació de masses (premsa, televisió, Internet), i diferenciar-hi models comunicatius (directa, mediada, unidireccional i bidireccional).

**BL.2.3.** Reconèixer les diferents funcions comunicatives en les imatges visuals i audiovisuals (informativa, identificadora, indicadora, descriptiva, persuasiva, expressiva i artística) presents en l'entorn personal, familiar i social, i realitzar missatges visuals propis que expressen idees, valors, emocions i sentiments.

**BL.2.4.** Identificar en les imatges visuals i audiovisuals del seu entorn els diferents llenguatges (gestual, oral, verbal, escrit, gràfic, musical i audiovisual), la seua interacció i els elements configuratius que la conformen (punt, línia, taca, textura, to i composició), i elaborar propostes visuals pròpies que expressen idees, valors, emocions i sentiments implícits en el missatge que pretenen transmetre.

**BL.2.5.** Llegir i analitzar el valor denotatiu i connotatiu en les imatges de llocs públics, museus i espais culturals, argumentant de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió i el diàleg.

**BL.2.6.** Elaborar de manera creativa imatges que transmeten missatges amb diferents graus d'iconicitat (indici, icona, símbol i senyal), adequant-los a les necessitats de la situació comunicativa (informació, prohibició o advertència) i experimentant amb diferents recursos.

**BL.2.7.** Analitzar les imatges fixes i en moviment presents en l'entorn social, cultural i artístic per a identificar els elements configuratius que la conformen (punt, línia, taca, textura, to i composició), graus d'iconicitat.

### BLOC 3: DIBUIX TÈCNIC

**BL3.1.** Reconèixer i utilitzar amb atenció, desimboltura i precisió els instruments (regle, compàs, escaire, cartabó i goniòmetre) i materials propis del dibuix tècnic, identificant els angles de 30°, 45°, 60° i 90° en l'escaire i en el cartabó, i fer exercicis de rectes, arcs i angulacions amb bona execució tècnica.

**BL3.2.** Identificar els conceptes espacials de punt, línia i pla en els objectes, produccions i espais de l'entorn.

**BL3.3.** Traçar una recta amb dos punts i distints tipus de rectes paral·leles i perpendiculars que passen per un punt definit utilitzant l'escaire i el cartabó amb precisió, i diferenciar clarament entre recta i segment, en els treballs d'aula.

**BL3.4.** Descriure el concepte de mediatriu, i traçar la mediatriu d'un segment utilitzant tant compàs i regle com regle, escaire i cartabó amb bona execució tècnica.

**BL3.5.** Descriure el concepte d'angle i bisectriu, classificar angles aguts, rectes i obtusos, practicar la suma i resta d'angles i dibuixar bisectrius amb regle i compàs en els treballs d'aula.

**BL3.6.** Interpretar i aplicar el teorema de Thales en l'estudi de la proporció entre el dibuix i les formes, produccions i espais de l'entorn, i dividir un segment en parts iguals amb bona execució tècnica.

**BL3.7.** Distingir entre igualtat i semblança en objectes d'ús habitual, i dissenyar composicions de mòduls, experimentant amb els conceptes de simetries, per a relacionar-les amb els objectes, les produccions i els espais de l'entorn creant propostes creatives.

**BL3.8.** Identificar els polígons regulars dels irregulars, diferenciar formes poligonals en la naturalesa, i classificar els polígons regulars d'acord amb els seus costats.

**BL3.9.** Classificar els triangles d'acord amb els seus costats i angles, traçar triangles coneixent tres de les seues dades, i construir triangles rectangles aplicant les seues propietats geomètriques i matemàtiques.

**BL3.10.** Classificar els tipus de quadrilàters i traçar quadrats i rectangles segons les directrius dels treballs d'aula i amb bona execució tècnica.

**BL3.11.** Descriure els conceptes de circumferència, cercle i arc, practicar la divisió de la circumferència en parts iguals, i construir polígons regulars de fins a sis costats inscrits en la circumferència.

**BL3.12.** Identificar les formes corbes en la naturalesa, i analitzar els pressupostos fonamentals de tangència i enllaços estudiant les condicions bàsiques dels centres i les rectes tangents, i dibuixar traçats de tangències bàsics, ovals i ovoïdes en els treballs d'aula.

**BL3.13.** Identificar els sistemes de projecció com a mitjà de representació objectiva de formes tridimensionals, representar el traçat de les tres vistes d'objectes senzills, i traçar perspectives isomètriques de volums senzills amb bona execució tècnica.

## EPVA 3R ESO

### BLOC 0: ELEMENTS TRANSVERSALS

**BL0.1.** Reconeixement de la terminologia específica de l'assignatura.

**BL0.2.** Anàlisi crític dels textos orals, participació en debats i explicacions del procés de treball.

**BL0.3.** Busca de la informació en diverses fonts. Citar-ne la procedència.

**BL0.4.** Reconèixer qualitats emotives i expressives dels mitjans gràficoplàstics, disfrutant del procés i mostrant respecte pel treball dels altres.

**BL0.5.** Realitzar tasques o projectes de manera eficaç, amb iniciativa, interès i curiositat, així com flexibilitat a l'hora de buscar alternatives.

**BL0.6.** Planificar tasques o projectes individuals o col·lectius.

**BL0.7.** Reconèixer el patrimoni artístic de la C.V.

**BL0.8.** Superar estereotips i convencionalismes en les representacions.

**BL0.9.** Cuidar l'entorn de treball i el medi ambient.

**BL0.10.** Reconèixer estudis i professions vinculades amb el nivell educatiu. Identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.

### BLOC 1: EXPRESSIÓ PLÀSTICA

**BL1.1.** Identificar els elements configuratius de les imatges.

**BL1.2.** Estimar la capacitat expressiva de les textures. Representar-la en composicions abstractes o figuratives.

**BL1.3.** Realitzar composicions gràficoplàstiques utilitzant els elements descrits.

**BL1.4.** Experimentació amb el color amb tècniques gràficoplàstiques o digitals.

**BL1.5.** Fer mesclades i obtenir gammes cromàtiques diverses.

**BL1.6.** Fer ús de les qualitats simbòliques del color en les representacions.

**BL1.7.** Apunts del natural aplicant la proporció i experimentant els canvis de mida.

**BL1.8.** Analitzar composicions rítmiques en paisatges, objectes i composicions artístiques.

**BL1.9.** Dissenyar composicions modulars.

**BL1.10.** Analitzar els canvis d'il·luminació en els objectes.

**BL1.11.** Crear diferents propostes comunicatives o il·lustratives i seleccionar els suports i les tècniques més adequades al missatge que es vol transmetre.

## BLOC 2: COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

- BL2.1.** Llegir i analitzar imatges fotogràfiques, els seus aspectes compositius ,expressius i temàtics. Finalitat del missatge que transmeten.
- BL2.2.** Realitzar fotografies, collage i fotomuntatges.
- BL2.3.** Fer fotografies aplicant e funcionament de la càmera analògica.
- BL2.4.** Identificar en les imatges els aspectes tècnics, temàtics i les qualitats expressives.
- BL2.5.** Llegir i analitzar les imatges en moviment. Argumentar les opinions de manera crítica, mitjançant el debat respectuós amb les opinions dels altres.
- BL2.6.** Organitzar les fases de la producció audiovisual, calendari, cadena de treball, funcions, etc.
- BL2.7.** Elaborar de manera cooperativa propostes audiovisuals.

## BLOC 3: DIBUIX TÈCNIC

- BL3.1** Realitzar els traçats fonamentals amb els instruments adequats, amb atenció i precisió.
- BL3.2** Definir el concepte de lloc geomètric.
- BL3.3** Combinar traçats de paral·leles i perpendiculars que passen per un punt utilitzant escaire i cartabó en propostes creatives.
- BL3.4** Combinar mediatrises traçades amb compàs i regla en propostes creatives.
- BL3.5.** Definir els conceptes d'angle i bisectriu i fer exercicis senzills en propostes creatives.
- BL3.6.** Saber utilitzar el Teorema de Tales i justificar el seu ús.
- BL3.7.** Dissenyar composicions de mòduls amb simetries, girs i translacions.
- BL3.8.** Traçar polígons amb bona execució.
- BL3.9.** Dibuixar baricentre, ortocentre, circumcentre i incentre de qualsevol triangle construir triangles rectangles aplicant les propietats geomètrics.
- BL3.10** Traçar les construccions bàsiques de paral·lelograms.
- BL3.11** Descriure les condicions de centres i rectes tangents aplicades a traçats de tangències, ovals, ovoides i espirals de 2, 3, 4 i 5 centres.
- BL3.12** Diferenciar les projeccions cilíndriques de les còniques. Dibuixar acotacions sobre les tres vistes d'objectes senzills.

## EPVA 4T ESO

### BLOC 0: BLOC TRANSVERSAL

- BL0.1.** Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, i llegir comprensivament textos de formats diversos.
- BL0.2.** Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals, extraient-ne conclusions, i participar en debats i exposicions exposant de manera organitzada el seu discurs, intercanviant informacions amb altres alumnes; explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluant-ne el resultat, fent propostes raonades per a millorar-lo i utilitzant un llenguatge no discriminatori.
- BL0.3.** Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o

presentació dels continguts, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.

**BL0.4.** Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia i banc de sons, registrant-la en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

**BL0.5.** Reconèixer les qualitats emotives i expressives dels mitjans gràficoplàstics i expressar emocions, sentiments i idees pròpies en realitzar les seues produccions, disfrutant del procés de creació artística i mostrant respecte pel treball dels altres.

**BL0.6.** Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleeses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

**BL0.7.** Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de manera personal els resultats obtinguts.

**BL0.8.** Reconèixer el patrimoni artístic i cultural de la Comunitat Valenciana i de l'Estat espanyol com un mitjà de comunicació i gaudi individual i col·lectiu, i contribuir a la seua defensa i conservació a través de la divulgació d'obres d'art i mitjans audiovisuals que formen part del dit patrimoni, expressant els seus coneixements de manera crítica.

**BL0.9.** Superar estereotips i convencionalismes en la representacions visuals i plàstiques, evitant qualsevol forma de discriminació.

**BL0.10.** Cuidar de l'entorn de treball i del medi ambient utilitzant de manera responsable els recursos i reciclar materials per a l'elaboració de representacions visuals i plàstiques, personals i col·lectives.

**BL0.11.** Reconèixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, les habilitats i les competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleeses i preferències.

## BLOC1: EXPRESSIÓ PLÀSTICA

**BL1.1.** Analitzar en obres d'art els elements configuratius i expressius del llenguatge visual (punt, línia, textura i color). Identificar els estils artístics, descrivint el procés de creació. Analitzar suports, materials i tècniques que constitueixen la imatge per situar-les en el període al qual pertanyen.

**BL1.2.** Analitzar els fonaments compositius en les obres (pes visual, equilibri i ritme). Subratllar el centre d'interès i crear composicions que l'incloguen.

**BL1.3.** Analitzar els suports, les tècniques i els materials en les obres gràficoplàstiques, i fer projectes artístics de manera individual o col·lectiva, seleccionant i utilitzant amb propietat els recursos tècnics, tecnològics i digitals més idonis per a expressar idees, valors, emocions i sentiments segons el missatge que pretenguen transmetre.

**BL1.4.** Crear obres gràficoplàstiques individuals i col·lectives que evidencien un plantejament creatiu aportant punts de vista innovadors, utilitzant les capacitats expressives del llenguatge plàstic i visual (codis, suports i tècniques) de manera personal.

**BL1.5.** Crear una obra individual o col·lectiva experimentant amb la interacció entre els distints llenguatges (gràficoplàstic, escrit, oral, gestual i musical), proposar un pla ordenat d'accions establint unes metes i utilitzar els diferents recursos tant analògics com digitals per a aconseguir-les, tenint en compte l'esforç de superació que suposa el procés creatiu.

**BL1.6.** Crear o re-interpretar obres d'art experimentant amb l'empremta gràfica dels elements configuratius del llenguatge visual (punt, línia, textura i color) de manera personal, per expressar idees, valors, emocions i sentiments segons el missatge que pretenguin transmetre.

## BLOC 2: DIBUIX TÈCNIC

**BL2.1.** Reconèixer les proporcions i l'estructura geomètrica de les formes naturals, distingir de les formes geomètriques artificials i dibuixar apunts del natural d'objectes i espais de l'entorn diferenciant el sistema de dibuix descriptiu del perceptiu i utilitzant el concepte d'escala.

**BL2.2.** Analitzar la configuració de dissenys d'objectes, produccions i espais de l'entorn quotidià construïts a partir de formes geomètriques planes, i crear composicions creatives aplicant les xarxes modulars i les seues transformacions bàsiques (simetria, gir, translació) i el traçat de tangències, utilitzant amb precisió i neteja els materials de dibuix tècnic.

**BL2.3.** Diferenciar la utilització de projeccions cilíndriques o còniques en els diferents sistemes de representació espacial, identificar el més adequat gràficament en cada àmbit d'aplicació (arts, arquitectura, disseny i enginyeria) i reconèixer la utilitat del dibuix de representació objectiva en cadascun dels diferents àmbits.

**BL2.4.** Traçar les vistes (alçat, planta i perfil) de figures tridimensionals senzilles, visualitzar formes tridimensionals definides per les seues vistes principals i realitzar perspectives còniques frontals o obliqües triant el punt de vista més adequat.

## BLOC 3: FONAMENTS DEL DISSENY

**BL3.1.** Identificar les imatges, objectes i espais de l'entorn, propis dels diferents camps del disseny, i analitzar les seues qualitats plàstiques, estètiques, funcionals.

**BL3.2.** Reconèixer alguns dissenyadors i escoles de disseny més significatius del segle XX, diferenciant els diferents camps d'aplicació i la seua influència social i cultural i argumentar de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

**BL3.3.** Identificar en les imatges visuals i audiovisuals dels mitjans de comunicació, els elements configuratius graficoplàstics, expressius i tècnics, propis del disseny, i argumentar de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

**BL3.4.** Elaborar un projecte de disseny tenint en compte els mètodes de generació d'idees com per exemple pluja d'idees en el procés creatiu i planificar les fases del procés de treball (esbossos, prototip, maqueta, composició i tècnica) tenint en compte els recursos tècnics i digitals.

**BL3.5.** Llegir i analitzar imatges i objectes del camp professional del disseny gràfic per identificar els elements i les funcions que els caracteritzen i argumentar de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

**BL3.6.** Elaborar de manera creativa imatges visuals i audiovisuals pròpies del disseny gràfic (editorial, imatge corporativa, cartellisme, senyalització, embalatge i il·lustració) i utilitzar recursos tècnics i graficoplàstics per a expressar idees, valors, emocions i sentiments implícits en el missatge que pretenen transmetre.

**BL3.7.** Elaborar un disseny propi o col·lectiu del camp tèxtil aplicant fonaments composatius, com per exemple les xarxes modulars, tenint en compte la funció estètica i la finalitat del producte final.



**BL3.8.** Realitzar el disseny d'un producte de manera cooperativa planificant les fases del procés de treball (idea, esbós, prototip) i utilitzar les tècniques de projecció (sistemes de representació, croquització i maquetació) adequades a la posterior construcció.

#### BLOC 4: LENGUATGE AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA

**BL4.1.** Reconèixer les imatges visuals i audiovisuals de diferents mitjans de comunicació i Internet i identificar els elements que conformen el llenguatge visual (formals, estètics, expressius, tècnics), estils i finalitat i funció del missatge que pretenen transmetre.

**BL4.2.** Llegir i analitzar imatges fotogràfiques identificant el llenguatge propi de la fotografia, tenint en compte aspectes compositius, estilístics (realisme, figuració, abstracció), temàtics (paisatge, bodegó, retrat, etc), simbòlics, expressius, tècnics i la funció comunicativa del missatge que pretenen transmetre.

**BL4.3.** Realitzar de manera creativa fotografies aplicant els recursos de la càmera fotogràfica: controls i funcions del cos de la càmera (com balanç de blancs) i distints objectius, i aplicar correctament els accessoris fotogràfics per a representar de manera individual o col·lectiva idees, emocions i sentiments.

**BL4.4.** Llegir i analitzar imatges o campanyes publicitàries dels mitjans de comunicació identificant el llenguatge propi de la publicitat, tenint en compte aspectes compositius, estilístics, temàtics, simbòlics, expressius i la interrelació dels llenguatges que intervenen, i argumentant de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

**BL4.5.** Elaborar de manera creativa i cooperativa un projecte publicitari triant el producte, el lema, l'eslògan, el llenguatge i el mitjà de comunicació, relacionant les imatges amb el text, els efectes de so, l'emissor i receptor, i tenint en compte el missatge que desitja transmetre.

**BL4.6.** Llegir i analitzar aspectes tècnics (tipus de plans i angulacions, el ritme i el temps, el·lipsi, salt enrere, salt endavant, continuïtat i raccord, signes de puntuació, tall, fos, cortineta i escombratge) de produccions audiovisuals de diferents mitjans de comunicació, per a comprendre els factors expressius, culturals i socials que hi inter venen, argumentant de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i del diàleg.

**BL4.7.** Elaborar de manera creativa produccions audiovisuals pròpies o en grup interpretant elements del seu entorn personal o social, planificar el procés de treball, utilitzar els recursos tècnics i expressius i els signes de puntuació propis del llenguatge cinematogràfic i avaluar-ne el resultat.

**BL4.8.** Elaborar un vídeotutorial individual o col·lectiu utilitzant els recursos descrits abans.

**BL4.9.** Elaborar un curt animat, de manera cooperativa, amb la tècnica stop-motion.

**BL4.10.** Elaborar de manera cooperativa personatges, escenaris i decorats fets amb materials diversos per a un curt amb la tècnica de stop-motion, tenint en compte els recursos gràficoplàstics, la caracterització dels personatges i les proporcions i escales dels objectes que intervenen.

#### DIBUIX TÈCNIC 1R BATXILLER

#### BLOC 1: GEOMETRIA I DIBUIX TÈCNIC

**BL1.1.** Observar, en l'entorn natural i cultural, configuracions geomètriques diverses i identificar les seues qualitats plàstiques, estètiques i funcionals i descriure-les utilitzant la terminologia conceptual de l'assignatura en activitats orals i escrites.

**BL1.2.** Identificar els valors mediambientals i estètics com a part de la diversitat cultural, respectar-los i contribuir a la seua conservació i millora.

**BL1.3.** Resoldre problemes de traçats fonamentals en el pla amb l'ajuda d'utensilis convencionals de dibuix tècnic i aplicar els fonaments de la geometria mètrica.

**BL1.4.** Resoldre triangles, quadrilàters i polígons regulars amb l'ajuda de regle i compàs, aplicant les propietats de les seues línies i punts notables i els principis geomètrics elementals, amb la justificació del procediment utilitzat.

**BL1.5.** Reproduir, modificar i dissenyar formes basades en xarxes modulars triangulars o quadrades amb l'ajuda de l'escaire i el cartabó, utilitzant recursos gràfics, i destacar clarament el traçat principal de les línies auxiliars utilitzades.

**BL1.6.** Reproduir figures proporcionals determinant la raó idònia per a l'espai de dibuix disponible, i construir l'escala gràfica corresponent en funció de l'apreciació establida i amb la precisió requerida.

**BL1.7.** Reconèixer les característiques de les transformacions geomètriques elementals (gir, translació, simetria, homotècia i afinitat) i identificar les seues invariants, resoldre problemes geomètrics utilitzant-les i representar formes planes.

**BL1.8.** Definir els conceptes fonamentals de tangències i resoldre problemes de configuració de corbes tècniques i figures planes compostes per circumferències i línies rectes, destacant la forma final determinada i indicant gràficament la construcció auxiliar utilitzada, els punts d'enllaç i la relació entre els seus elements.

**BL1.9.** Construir ovals, ovoides i espirals aplicant els conceptes bàsics de tangències i relacionar la seua forma geomètrica amb objectes i espais propis del camp del disseny arquitectònic i industrial.

## BLOC 2: SISTEMES DE REPRESENTACIÓ

**BL2.1.** Relacionar els fonaments i característiques de cada sistema de representació amb les seues possibles aplicacions al dibuix tècnic.

**BL2.2.** Seleccionar el sistema de representació adequat a l'objectiu previst i identificar els avantatges i inconvenients en funció de l'àmbit d'aplicació i l'exercici plantejat.

**BL2.3.** Representar per mitjà de les seues vistes dièdriques, formes tridimensionals senzilles a partir de perspectives, fotografies, peces reals o espais de l'entorn pròxim identificant els elements del sistema.

**BL2.4.** Relacionar els elements del sistema dièdric, convencionalismes i notacions amb les projeccions necessàries per a representar inequívocament la posició de punts, rectes i plans, i resoldre problemes de pertinença, intersecció i vertadera magnitud.

**BL2.5.** Determinar seccions planes d'objectes tridimensionals senzills, visualitzant intuïtivament la seua posició per mitjà de perspectives a mà alçada, i dibuixar les seues projeccions dièdriques per a obtindre la seua vertadera magnitud.

**BL2.6.** Identificar el funcionament del sistema de plans acotats com una variant del sistema dièdric que permet rendibilitzar els coneixements adquirits, descriure les seues aplicacions principals i resoldre problemes senzills de pertinença i intersecció per a obtindre perfils d'un terreny a partir de les seues corbes de nivell.

**BL2.7.** Dibuixar perspectives de formes tridimensionals a partir de peces reals o definides per les seues projeccions ortogonals, seleccionant l'axonometria adequada al propòsit de la representació, i disposar la posició dels eixos en funció de la importància relativa de les cares que es desitgen mostrar utilitzant, si és el cas, els coeficients de reducció determinats.

**BL2.8.** Traçar perspectives còniques de formes tridimensionals a partir d'espais de l'entorn o definides per les seues projeccions ortogonals i justificar el mètode seleccionat considerant l'orientació de les cares principals respecte al pla de quadre i la repercussió de la posició del punt de vista sobre el resultat final.

### BLOC 3: NORMALITZACIÓ

**BL3.1.** Descriure la normalització com a convencionalisme per a la comunicació universal que permet simplificar els mètodes de producció, assegurar la qualitat dels productes, possibilitar la seua distribució i garantir la seua utilització pel destinatari final.

**BL3.2.** Aplicar les normes nacionals, europees i internacionals relacionades amb els principis generals de representació, formats i escales.

**BL3.3.** Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

**BL3.4.** Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.

## DIBUIX TÈCNIC 2R BATXILLER

### BLOC 1: GEOMETRIA I DIBUIX TÈCNIC

**BL1.1.** Dibuixar traçats fonamentals en el pla per a resoldre problemes i realitzar construccions geomètriques com per exemple triangles i quadrilàters de manera eficaç i autònoma.

**BL1.2.** Resoldre problemes de proporcionalitat, semblança i equivalència utilitzant els principis geomètrics fonamentals i amb l'ajuda de regla i compàs, aplicar les propietats de les seues línies i punts notables i justificar el procediment utilitzat. CAA, SIEE

**BL1.3.** Resoldre problemes de tangències utilitzant les propietats de l'arc capaç, potència i inversió, i indicar gràficament la construcció auxiliar utilitzada, els punts d'enllaç i la relació entre els seus elements.

**BL1.4.** Analitzar corbes còniques i còniques identificant els seus elements principals i utilitzant les seues propietats fonamentals i resoldre problemes de pertinença, tangència o incidència.

**BL1.5.** Analitzar i relacionar les transformacions homològiques amb les seues aplicacions a la geometria plana i als sistemes de representació, i reconèixer la rapidesa i exactitud en els traçats que proporciona la seua utilització.

### BLOC 2: SISTEMES DE REPRESENTACIÓ

**BL2.1.** Dibuixar a mà alçada cossos geomètrics en els diferents sistemes de representació i justificar la seua utilitat per a desenrotllar la "visió espacial" necessària a l'hora de resoldre exercicis.

**BL2.2.** Analitzar la posició relativa entre rectes, plans i superfícies identificant les seues

relacions mètriques i determinar el sistema de representació adequat i l'estratègia idònia que solucione els problemes de representació de cossos o espais tridimensionals.

**BL2.3.** Representar en sistema dièdric ortogonal poliedres regulars, piràmides, prismes, cilindres i cons per mitjà de les seues projeccions ortogràfiques, analitzant les posicions singulars respecte als plans de projecció, i determinar les relacions mètriques entre els seus elements, les seccions planes principals i la verdadera magnitud o desenrotllament de les superfícies que els conformen.

**BL2.4.** Dibuixar axonometries de poliedres regulars, piràmides, prismes, cilindres i cons i disposar la seua posició en funció de la importància relativa de les cares que es desitgen mostrar.

**BL2.5.** Dibuixar l'abatiment de figures planes situades en els plans coordenats, calcular els coeficients de reducció i determinar les seccions planes principals dels poliedres.

### BLOC 3: DOCUMENTACIÓ GRÀFICA DE PROJECTES

**BL3.1.** Organitzar un equip de treball distribuït responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.

**BL3.2.** Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals, i seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, servei de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiats; aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres del mal ús i males pràctiques en la xarxa.

**BL3.3.** Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

**BL3.4.** Definir un projecte relacionat amb el disseny industrial o arquitectònic, per mitjà de l'elaboració d'esbossos, croquis i plànols necessaris, tenint en compte l'exactitud, rapidesa i netedat que proporciona la utilització d'aplicacions informàtiques, planificant de manera conjunta el seu desenrotllament, revisant l'avanç dels treballs i assumint les tasques encomanades amb responsabilitat.

**BL3.5.** Elaborar croquis de conjunts i/o peces industrials o objectes arquitectònics, disposant les vistes, talls i/o seccions necessaris, prenent mesures directament de la realitat o de perspectives a escala i elaborant esbossos a mà alçada per a l'elaboració de dibuixos acotats i plànols de muntatge, instal·lació, detall o fabricació, d'acord amb la normativa aplicable.

**BL3.6.** Representar de forma individual i col·lectiva els esbossos, croquis i plànols necessaris per a la definició d'un projecte senzill relacionat amb el disseny industrial o arquitectònic, tenint en compte l'exactitud, rapidesa i netedat que proporciona la utilització d'aplicacions informàtiques.