

**CRITERIS D'AVALUACIÓ I
RECUPERACIÓ
I CONTINGUTS MÍNIMS
DEPARTAMENT DE VALENCIÀ
CURS 2019-2020
IES JOAN COROMINES**

Álvarez

Pepa

Castell

Lídia

Francesc Delcastillo

Querol

Aleix

Suárez

Olga

ÍNDEX GENERAL

- | | | |
|----|--|---------|
| 1. | Criteris d'avaluació i recuperació | Pàg. 3 |
| 2. | Continguts mínims exigibles detallats per cursos | Pàg. 19 |

1. CRITERIS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'avaluació del nostre alumnat constarà de diferents fases al llarg de tot el curs escolar:

1. AVALUACIÓ INICIAL. La realitzarem a l'inici de curs per detectar el nivell inicial dels alumnes, analitzar les errades més freqüents, adequar la programació per pal·liar les errades i mancances detectats a nivell global, detectar els alumnes que presenten més dificultats i aquells que tenen un grau més alt d'assoliment dels objectius.

2. AVALUACIÓ FORMATIVA. Durant cada trimestre avaluarem el procés d'aprenentatge del nostre alumnat. Valorarem les activitats realitzades a classe, la participació activa de l'alumne en les diferents activitats d'aprenentatge (intervencions orals, lliurament de treballs, respecte vers les intervencions dels altres, interès...) i els resultats de les proves objectives.

3. AVALUACIÓ FINAL DEL TRIMESTRE. serà la suma del resultat de totes les proves avaluadores que es plasmarà en una nota numèrica ponderada.

En aquest procés d'avaluació tindrem en compte els següents apartats:

A. Proves objectives (exàmens). Hi haurà, generalment, dues proves per trimestre. El ritme de treball de l'alumnat marcarà el nombre de proves a realitzar.

B. Treball de lectura: L'avaluació del llibre de lectura no consistirà necessàriament en un control de lectura. Anirem fent un seguiment d'aquest a l'aula i realitzarem diverses activitats que ens permetran aprofundir més en la lectura proposada. A l'hora de suggerir les lectures tindrem en compte les característiques específiques que presenta l'alumnat al qual adreçades (interessos literaris, nivell acadèmic, necessitats educatives especials...)

C. Expressió oral: En aquest apartat avaluarem les intervencions de l'alumne/a a l'aula, no només les exposicions o presentacions sobre alguna qüestió de la matèria impartida sinó també l'ús que fa de la llengua com a vehicle de comunicació. És importantíssim, doncs, que en classe de valencià l'alumnat s'expressi en aquesta llengua; el docent, a més d'ajudar a la correcció en l'expressió, valorarà també l'esforç i l'interés que mostra l'alumne/a. Formaran part també d'aquest apartat les activitats de lectura en veu alta, recitació de poemes, memorització i dramatització de textos de diferents tipologies...

D. Expressió escrita: Les activitats de creació individual hauran de presentar una estructura adequada a la tipologia textual que faran servir, una coherència en el contingut i una cohesió entre les diferents oracions del text. El nivell d'exigència per part del professorat dependrà del nivell acadèmic i dels trets específics del seu alumnat.

E. Quadern: Els quaderns dels alumnes seran revisats periòdicament; la freqüència d'aquestes revisions serà a criteri de la persona docent, tenint en compte la diversitat de l'alumnat i dels nivells educatius que imparteix. En aquest apartat valorarem la presentació (portada, marges, numeració, lletra clara, netedat en l'organització...) i el contingut (activitats fetes i correcció de les activitats). La tasca del professor no és corregir les activitats de les llibretes; les correccions es

faran cada dia a l'aula i és l'alumne/a qui s'encarregarà de fer-hi les anotacions oportunes.

F. Actitud: demanem una actitud de l'alumne favorable a l'assignatura i al docent que la imparteix i respectuosa amb la resta de companys que formen part del seu grup-classe.

Cada professor, en funció de l'alumnat al qual imparteix classe, atorgarà un valor diferent a cada un dels apartats descrits anteriorment.

4. AVALUACIÓ FINAL DE CURS. (AVALUACIÓ CONTÍNUA). No eliminem matèria. En cada prova es reprendran els continguts treballats en trimestres anteriors. En conseqüència, la recuperació serà global a final de curs. La nota final serà el resultat d'aplicar els següents percentatges sobre les notes obtingudes en els diferents trimestres al llarg del curs:

- 1r trimestre: 20%
- 2n trimestre: 30%
- 3r trimestre: 50%

A tots el curs, quan l'alumnat arribe a una fracció de nota igual o superior a 0,7 s'aplicarà l'aproximació a la nota següent.

ELS ALUMNES AMB L'ÀREA PENDENT de cursos anteriors, si aproven el segon trimestre del curs actual, el departament considerarà que han aprovat la pendent del curs anterior. Si no, hauran de presentar-se a la convocatòria extraordinària de pendents al mes de maig.

En el cas dels alumnes de segon de batxillerat amb la matèria pendent de primer, hauran de realitzar una prova objectiva final amb la matèria corresponent a aquest curs durant el mes de maig o bé es podran presentar a les proves parcials corresponents a primer de batxillerat.

LA NO ASSITÈNCIA A UN EXAMEN s'haurà de justificar mèdicament o bé els pares hauran de parlar directament amb el professor. Les notes informatives o comunicats elaborats pels pares no es consideraran una justificació de pes.

1r ESO -lectures i forma d'avaluar i recuperar

Considerant el nivell acadèmic de l'alumnat, el professorat avaluarà periòdicament les activitats realitzades a l'aula, la participació activa de l'alumne en aquestes i la seua actitud vers l'assignatura.

Cada avaluació es realitzarà, com a mínim, una prova objectiva en la qual s'especificaran els criteris de puntuació. La nota final del trimestre serà la suma del resultat de totes les proves avaluadores que es plasmarà en una nota numèrica ponderada.

Pel que fa a les faltes d'ortografia s'aplicarà el criteri general de descomptar 0.05 punts per falta d'ortografia.

Aquell alumne que haja de recórrer a processos d'avaluació extraordinaris, la nota màxima que es posarà al butlletí de notes serà un cinc donat que els

continguts exigits són els mínims. Als alumnes que tenen alguna adaptació individualitzada per a l'avaluació formativa se'ls valorarà el seu progrés individual respecte al seu punt de partida. Tant els exercicis com les proves que realitzen es valoraran de 0 a10.

	ACTIVITAT	PUNTUACIÓ	
	EXPOSICIÓ ORAL	10	
1	Fluïdesa	1	
2	Fonologia i elocució	1	
3	Lèxic	1	
4	Les idees s'exposen ordenadament?	1	
5	Hi ha introducció, cos i conclusions?	1	
6	Posa exemples?	1	
7	Grau de formalitat	1	
8	Les activitats són adequades?	1	
9	Les presenta corregides?	1	
10	Les presenta d'acord amb la norma de presentació?	1	
	LLIBRETA	10	
11	Marge i sagnats	2	
12	Estan totes les activitats?	2	
13	Hi ha moltes esmenes?	1	
14	Posa la data?	1	
15	Es deixa espais en blanc?	1	
16	Els títols són discrets?	1	
17	Està estructurada en les parts que cal?	2	
	LLIBRE DE LECTURA	20	
18	Té totes les parts?	5	
19	Presentació (esmenes, espais en blanc, sagnat i marge, numeració, separació entre parts)	5	
20	Correcció ortogràfica	5	

21	Contingut	5	
	PROVES ESCRITES	30	
	REDACCIONS	20	
22	REDACCIÓ 1	4	
23	REDACCIÓ 2	4	
24	REDACCIÓ 3	4	
25	REDACCIÓ 4	4	
26	REDACCIÓ 5	4	
	ACTITUD (*)	10	

(*) Aquest punt d'**ACTITUD** el té, de sortida, tot l'alumnat. Es descomptarà una dècima en cada ocasió per:

- Arribar tard a classe de manera injustificada.
- No fer els deures encomanats per a casa.
- No fer els deures a classe.
- No atendre a les explicacions de professor o companys.
- Qualsevol actitud disruptiva a l'aula.
- El treball realitzat als diferents Projectes.

LLIBRES DE LECTURA

AVAL	TÍTOL	AUTOR	PROPOSTA
1	La rosa de paper	Gemma Pasqual	Llegit i treballat a classe
2	Kafka i la nina viatgera	Jordi Sierra i Fabra	Llegit i treballat a classe
3	Llegendes valencianes	Josep Franco	Treballat a classe

CRITERIS DE CONFECCIÓ I AVALUACIÓ DE LES REDACCIONS

- Han de tindre un mínim de 75 paraules i un màxim de 100. Quan arribes a les 50 paraules hauràs de marcar-ho amb una // per tal que no et compten les faltes.

- Han de tindre marge a l'esquerra.
- Han d'estar estructurades en un mínim de tres paràgrafs degudament sagnats.
- S'han d'escriure en un bolígraf blau o negre.
- S'han de lliurar sense esborradures.
- Cada redacció valdrà 0.4 punts i es valorarà sobre 2.
- Si el text està ben estructurat, s'adequa a allò que es demana, està ben puntuat i s'estén, tindrà la màxima nota.
- Les faltes d'ortografia, lèxic i morfologia descomptaran 0.05 punts cadascuna, excepte les indicades p'eprofessorat que descomptaran 0.1 punts.

PROJECTES DE TREBALL. INCLOSOS EN LA NOTA D'ACTITUD I AMB LES SEGÜENTS CARACTERÍSTIQUES

- Es treballa en **grups cooperatius**
- **1 hora setmanal**
- Metodologia lligada a la **innovació**.
- Parteix d'un **enigma, d'un interrogant**, d'un problema que demana fer una recerca sobre la qual no podem trobar la resposta en un llibre o no té una única resposta i que pot superar l'àmbit d'una disciplina
- Ha de **plantejar un desafiament**, amb preguntes significatives que calgui investigar
- Els **alumnes han de tenir autoria, capacitat de decidir** i espais per dirigir la seua indagació. El docent decideix coses però no ho decideix
- **Imaginació pedagògica**: fer servir recursos i entorns per aprendre que van més enllà dels apunts i els llibres de text
- **El docent no "mana" sinó que acompanya**, interroga, problematitza, assenyala possibilitats i obre camins
- Part d'aquesta **activitat es fa de manera col·laborativa**.

- El recorregut s'ha de presentar i fer públic

TALLER-reforç DE LLENGUA: VALENCIÀ

La nota de cada avaluació serà el resultat de la suma dels següents apartats:

- Dossier/redacció: fins a 4 punts. Es realitzarà un dossier per trimestre
- Expressió oral: fins a 4 punts
- Treball i actitud: Màxim 1 punt
- Assistència: Màxim 1 punt

Per aprovar la matèria al mes de juliol caldrà presentar un treball més un resum d'un llibre de lectura proposat pel professor.

Al llarg del curs es llegiran fins a 4 llibres. *Entre els quals:*
La meravellosa medicina d'en Jordi, Roald Dahl
Les mil i una nit, Poesia visual de Brossa, Cirano de Bergerac.

2n ESO lectures i forma d'avaluar i recuperar

Considerant el nivell acadèmic de l'alumnat, la professora avaluarà periòdicament les activitats realitzades a l'aula, la participació activa de l'alumne en aquestes i la seua actitud vers l'assignatura. Cada avaluació es realitzarà, com a mínim, una prova objectiva en la qual s'especificaran els criteris de puntuació.

Faltes d'ortografia:

La correcció ortogràfica en els dossiers i-o exàmens es valorarà positivament, incentivant els alumnes de manera que aquells que tinguen entre 0 i 5 faltes, sumaran un punt més a la nota del control. Entre 6 i 10, sumaran un 0'5, i més de 10 faltes no sumaran res.

Aquell alumne que haja de recórrer a processos d'avaluació extraordinaris, la nota màxima que es posarà al butlletí de notes serà un cinc donat que els continguts exigits són els mínims.

Als alumnes que tenen alguna adaptació individualitzada per a l'avaluació formativa se'ls valorarà el seu progrés individual respecte al seu punt de partida. Tant els exercicis com les proves que realitzen es valoraran de 0 a10.

Llibres de lectura

Pel que fa als llibres de lectura, tenint en compte els interessos lectors i el nivell acadèmic dels diferents grups, establim els següents acords per a tots els segons d'ESO: s'oferirà a l'alumnat un llistat de llibres del fons de la biblioteca del centre perquè facen una tria depenent dels seus interessos i a partir d'ell faran el treball i una exposició oral posterior.

Quan l'alumnat arribi a una fracció de nota igual o superior a 0,7 s'aplicarà l'aproximació a la nota següent.

La nota final de l'assignatura s'obindrà de la manera següent:

- La primera avaluació suposarà el 20% de la nota final.
- La segona avaluació suposarà el 30% de la nota final.
- La tercera avaluació suposarà el 50% de la nota final

Caldrà traure un quatre com a mínim a la tercera avaluació per tenir en compte els càlculs anteriors.

PROTOCOL EN CAS D'ABSÈNCIA A EXÀMENS

Si un alumne falta a un examen, el pare o tutor legal haurà de notificar-ne l'absència al professor corresponent abans de l'hora de l'examen, o bé haurà de dur un justificant mèdic el dia que es reincorpore a les classes. En cas contrari, no se li repetirà l'examen.

Les guies didàctiques seran treballs (gramàtica, creació, expressió) sobre les lectures següents:

1. *Els Culdolla*, Roald Dahl
2. *Fantasmes com nosaltres*, Miquel Pujadó
3. *Dit màgic*, Roald Dahl
4. *Wonder*, R.J Palacio
5. *Antologia de poemes d'Estellés* (dossier)
6. *Els millors relats de Roald Dahl* (trad. Ferran Ràfols) Ed. Sembra Llibres
7. *Cicle Bis*, David Duran, Bromera
8. " *97 maneres de dir t'estimo*", Jordi Sierra, Columna Jove
9. *La música en el vent*, Jordi Sierra Columna Jove.
10. *Xènia, tens un whatsapp* Pasqual, Gemma, Ed. Barcanova
11. *Mor una vida es trenca un amor*, Pla, Joan Ed. Bromera
12. *El genial Oncle Anastasi* Pujadó, M..
13. *La història que en Roc Pons no coneixia* Cabré, Jaume
14. *Relats de monstres* Steven Zorm, Vicens Vives cucanya
15. *L'odissea* Vicens Vives

El procés-criteri d'avaluació de l'alumnat de 2n d'ESO es realitzarà a partir dels criteris i valors que descrivim a continuació:

1. *Exàmens-expressió oral*: 5 punts
2. *Treballs d', expressió escrita* : 2 punts.
3. Actitud 2 punts. En aquesta apartat es penalitzarà amb un 10% de la nota d'aquest apartat el retard a l'hora d'arribar a l'aula puntual
4. Llibreta i treball diari 1 punt. . Així com també es penalitzarà la no entrega de deures o treballs un 10% cada vegada.

PRESENTACIÓ DE LA LLIBRETA

- La llibreta ha de ser de tamany foli, el paper de quadres i sense espiral.

- Els fulls s'han de numerar tots des del començament. El nombre s'ha de posar a l'extrem inferior dret de la pàgina (només la pàgina per davant ha de ser numerada).
- Si es donen a part s'han d'integrar en el tema enganxant-los.
- En el 1r full del quadern has de posar el teu nom, el teu grup-classe i l'assignatura, res més.
- No es poden ratllar les tapes ni posar *enganxines*.
- Comença un full nou quan comencem un nou tema.
- Indica el nombre i títol quan se'n comence un de nou.
- Posa la data cada dia que faces servir la llibreta a classe.
- Has d'escriure amb bolígraf blau o negre que no traspasse. Has de corregir els exercicis amb bolígraf roig. No es pot utilitzar retolador per a escriure (moltes vegades la tinta traspassa el full) i tampoc retoladors fluorescents.
- Quan t'hages equivocat en alguna paraula pots utilitzar el corrector en poca quantitat o simplement fent així (*sintagma*).
- Si algun dia no pots vindre a classe demana el que hem fet a algun/a company/a i completa la llibreta.
- Respecta els marges.
- Aprofita bé el paper i fes bona lletra.

Procés extraordinari juliol

Per aprovar la matèria al mes de juliol caldrà presentar un treball més un resum d'un llibre de lectura proposat pel professor a partir d'un llistat que es repartirà a inici de curs i tindrà un valor de 4 punts. L'examen de juliol tindrà un valor de 6 punts. Si no s'entrega el treball encomanat, l'alumne no podrà accedir a la prova extraordinària del mes de juliol.

TALLER-reforç DE LLENGUA: VALENCIÀ

La nota de cada avaluació serà el resultat de la suma dels següents apartats:

- Dossier/redacció: fins a 4 punts. Es realitzarà un dossier per trimestre
- Expressió oral: fins a 4 punts
- Treball i actitud: Màxim 1 punt
- Assistència: Màxim 1 punt

Per aprovar la matèria al mes de juliol caldrà presentar un treball més un resum d'un llibre de lectura proposat pel professorat.

PROGRAMA PER A LA MILLORA DEL RENDIMENT ACADÈMIC (PMRA)

Continguts

GEOGRAFIA

- Les Illes Balears, Espanya, Europa i el món: la població; l'organització territorial; models demogràfics; moviments migratoris; la ciutat i el procés d'urbanització.

- Activitats humanes: àrees productores del món. Sistemes i sectors econòmics. Espais geogràfics segons l'activitat econòmica.
- Els tres sectors. Aprofitament i futur dels recursos naturals. Desenvolupament sostenible. Impacte mediambiental i aprofitament de recursos.

LLENGUA CATALANA I CASTELLANA

- BLOC 1 ESCOLTAR I PARLAR
- BLOC 2 LLEGIR I ESCRIURE
- BLOC 3 CONEIXEMENT DE LA LLENGUA
- BLOC 4 EDUCACIÓ LITERÀRIA

Criteris d'avaluació

Per avaluar l'avanç de l'alumnat que cursin el Programa de Millora, atendrem els resultats obtinguts al llarg del Programa, tenint com a referents les competències bàsiques i els objectius de la ESO, així com els criteris d'avaluació específics del Programa. En aquest sentit, convé destacar que l'avaluació serà contínua i diferenciada segons els diferents àmbits i matèries del currículum. Així mateix, entenem l'avaluació com un procés dinàmic, seqüenciat i individualitzat per a cada alumne/a, que ens va donant pautes referencials per a la seqüenciació dels posteriors continguts a treballar.

L'avaluació del grau de coordinació del Departament d'Orientació s'efectuarà mitjançant reunions periòdiques en les quals s'examinarà el grau de compliment dels acords presos per al desenvolupament d'aquests programes.

La disponibilitat i l'ús dels recursos necessaris per al desenvolupament del Programa s'avaluarà tenint en compte les necessitats que del propi Programa vagen sorgint i el grau en el qual es vagen cobrint per les parts implica

El procés d'avaluació es realitzarà a partir dels següents criteris, donat que els alumnes del PMRA treballen durant tot el curs per projectes i és a través d'ells que s'assoleixen els continguts.

1. **Expressió oral:** 1 punt
2. **Expressió escrita:** 3 punt. Les activitats de creació individual hauran de presentar una estructura adequada a la tipologia textual que faran servir, una coherència en el contingut i una cohesió entre les diferents oracions del text. No s'admetran activitats que no segueixen les pautes de presentació marcades per la professora (per exemple, aquelles que no tinguen marge ni estiguen distribuïdes en paràgrafs).
3. **Projectes de treball :** 5 punts.
4. **Actitud:** 1 punt.

L'alumnat que no haja superat el projecte d'algun trimestre i tinga una **nota superior a 3**, haurà de presentar un projecte a final de curs. Si suspén, haurà de presentar-se a la convocatòria extraordinària del mes de juliol i fer un examen dels continguts treballats en els projectes.

Les lectures obligatòries per a aquest curs, són les següents:

- ROALD DAHL Contes en vers per a nens perversos.
- 2 Lectures triades pels alumnes dels llibres de la biblioteca.

AVALUACIÓ CONTÍNUA. La nota final serà el resultat d'aplicar els següents percentatges sobre les notes obtingudes en els diferents trimestres al llarg del curs:

- 1r trimestre: 20%
- 2n trimestre: 30%
- 3r trimestre: 50%

No es podran aplicar aquests percentatges si la nota obtinguda en el 3r trimestre és inferior a 4. Només podran presentar-se a la recuperació final del mes de juny aquells alumnes que tinguen únicament el tercer trimestre suspés.

La resta d'alumnat suspés haurà de presentar-se a la convocatòria extraordinària del mes de juliol.

Quan l'alumnat arribe a una fracció de nota igual o superior a 0,7 s'aplicarà l'aproximació a la nota següent.

- **ALUMNAT AMB L'ÀREA PENDENT** de cursos anteriors: si aproven el segon trimestre del curs actual, el departament considerarà que han aprovat la pendent del curs anterior. Sinó, hauran de presentar-se a la convocatòria extraordinària de pendents al mes de maig.

3r ESO CRITERIS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ

PUNTUACIÓ: La puntuació de cada avaluació s'adequarà als següents criteris:

	ACTIVITAT	PUNTUACIÓ
	DICTAT	5
11	Seqüenciació / entonació	1 / 2
12	Pronunciació	2

13	Posició	1
14	Segueix qui escriu?	1 / 0
	LLIBRETA	10
15	Marge i sagnats	2
16	Estan totes les activitats?	2
17	Hi ha moltes esmenes?	1
18	Posa la data?	1
19	Es deixa espais en blanc?	1
20	Els títols són discrets?	1
21	Està estructurada en les parts que cal?	2
	LLIBRE DE LECTURA	20
22	Té totes les parts?	5
23	Presentació (esmenes, espais en blanc, sagnat i marge, numeració, separació entre parts)	5
24	Correcció ortogràfica	5
25	Contingut	5
	EXAMEN	40
	REDACCIONS	10
26	REDACCIÓ 1	2
27	REDACCIÓ 2	2

28	REDACCIÓ 3	2
29	REDACCIÓ 4	2
30	REDACCIÓ 5	2
	PRESENTACIÓ DIÀRIA	5
31	El tema és realment actual?	1
32	Segueix l'estructura de la notícia?	1
33	Treu una conclusió?	1
34	Diu per què l'ha triat?	1
35	Diu d'on l'ha tret?	1
	ACTITUD (*)	10

(*) Aquest punt d'**ACTITUD** el té, de sortida, tot l'alumnat. Es descomptarà una dècima en cada ocasió per:

- Arribar tard a classe de manera injustificada.
- No fer els deures encomanats per a casa.
- No fer els deures a classe.
- No atendre a les explicacions de professor o companys.
- Qualsevol actitud disruptiva a l'aula.

PRESENTACIÓ DE LA LLIBRETA

- La llibreta ha de ser de tamany foli, el paper de quadres i sense espiral.
- Els fulls s'han de numerar tots des del començament. El nombre s'ha de posar a l'extrem inferior dret de la pàgina (només la pàgina per davant ha de ser numerada).
- Si es donen a part s'han d'integrar en el tema enganxant-los.
- En el 1r full del quadern has de posar el teu nom, el teu grup-classe i l'assignatura, res més.
- No es poden ratllar les tapes ni posar *enganxines*.
- Comença un full nou quan comencem un nou tema.
- Indica el nombre i títol quan se'n comence un de nou.
- Posa la data cada dia que faces servir la llibreta a classe.

- Has d'escriure amb bolígraf blau o negre que no traspasse. Has de corregir els exercicis amb bolígraf roig. No es pot utilitzar retolador per a escriure (moltes vegades la tinta traspassa el full) i tampoc retoladors fluorescents.
- Quan t'hages equivocat en alguna paraula pots utilitzar el corrector en poca quantitat o simplement fent així (~~sintagma~~).
- Si algun dia no pots vindre a classe demana el que hem fet a algun/a company/a i completa la llibreta.
- Respecta els marges.
- Aprofita bé el paper i fes bona lletra.
- La llibreta s'estructurarà en tres parts.
 - PRIMERA: Activitats del llibre de text
 - SEGONA: Redaccions
 - TERCERA: Glossari
- Cada part s'ha de numerar independent de l'altra.
- El glossari el faràs consultant el diccionari però emprant paraules teues.
- Recorda que la llibreta ha d'estar a punt en tot moment per poder ser revisada: ordenada, completa i corregida.

CRITERIS D'AVUACIÓ

La nota final de l'assignatura s'obtindrà de la manera següent:

- La 1a avaluació suposarà el 20% de la nota final, la 2a el 30% i la 3a el 50%.
Caldrà traure un quatre com a mínim a la tercera avaluació per tenir en compte els càlculs anteriors.

En els exercicis que exigisquen una redacció més o menys extensa valorarem negativament les faltes a raó de 0,05 punts fins a un màxim dos punt.

Quan l'alumnat arribe a una fracció de nota igual o superior a 0,7 s'aplicarà l'aproximació a la nota següent.

PROVA EXTRAORDINÀRIA

Es realitzarà sobre continguts mínims. Aquesta prova seguirà els mateixos criteris que les proves realitzades durant el curs

CRITERIS DE RECUPERACIÓ PER ALS ALUMNES PENDENTS DE PRIMER I SEGON D'ESO

El departament de Valencià considerarà aprovada l'assignatura pendent als alumnes que superen positivament l'assignatura durant la segona avaluació del curs en què estan matriculats.

Aquells alumnes que suspenguem aquesta avaluació tindran la possibilitat de presentar-se a una prova, preparada sobre mínims de l'assignatura de cada curs i única per a tots els professors que tinguen alumnes suspesos. Aquesta prova es realitzarà durant els mesos d'abril-maig.

Aquells alumnes que no superen l'assignatura pendent durant el curs tindran la possibilitat de presentar-se a juliol a una prova que seguirà el model de la realitzada durant els mesos d'abril-maig.

Examen: 50% Cal tindre un mínim de 2'5 de la nota per tal de fer mitja amb la resta de treballs.

Lectura: 10%

Redaccions :20%

Llibreta: 10%

Expressió oral: 10 %

PROTOCOL EN CAS D'ABSÈNCIA A EXÀMENS

Si un alumne falta a un examen, el pare o tutor legal haurà de notificar-ne l'absència al professor corresponent abans de l'hora de l'examen, o bé haurà de dur un justificant mèdic el dia que es reincorpore a les classes. En cas contrari, no se li repetirà l'examen.

LECTURES 3r ESO

1a Avaluació: Marroquí Marina, Això no és amor. Fanbooks

2a Avaluació: Vendrell Salvador, L'Espill. Onada edicions.

3a Avaluació: Ventura Feliu, Com un record d'infantesa. Sembra llibre

4t ESO CRITERIS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'avaluació de l'alumnat de 4t d'ESO es realitzarà seguint aquests criteris:

A. Proves escrites: 7 punts.

- S'avaluaran continguts d'ortografia, gramàtica, literatura...
- Es treballaran també narracions breus al llarg de tot el curs.

B. Expressió oral: 1 punt. Dins d'aquest apartat farem activitats diverses: llegirem, recitarem, exposarem i explicarem, debatrem, interpretarem...

C. Expressió escrita: 1 punt. Les produccions escrites hauran de ser adequades, coherents i estar ben cohesionades. No puntuaran les activitats que no segueixen les pautes de presentació marcades pel professorat (per exemple, aquelles que no tinguen marge, no estiguen distribuïdes en paràgrafs o no tinguen la lletra clara). Cada falta d'ortografia descomptarà 0,05 punts (sense comptar les repetides) fins un màxim de 2 punts.

D. Quadern: 0,5 punts. Es tindrà en compte la presentació (portada, marges, numeració, lletra clara, netedat en l'organització...) i el contingut (activitats fetes i corregides).

E. Actitud: 0,5 punts. No s'assignarà la puntuació corresponent a l'actitud si al llarg del trimestre es deixen de fer els deures tres vegades. Així mateix, tampoc s'afegirà cap puntuació si s'arriba tard de manera reiterada i sense justificar. Les amonestacions per escrit o els fulls d'incidències suposaran també perdre el percentatge total de la nota d'aquest

apartat. En tots tres casos desapareixerà la possibilitat d'augmentar la nota de l'avaluació mitjançant la bonificació de determinades activitats.

Per poder fer mitjana caldrà que la nota no siga inferior a 3,5. Si algú suspén la 3a avaluació, podrà recuperar-la al mes de juny. L'alumnat que no haja superat la matèria del curs, s'haurà de presentar a la convocatòria extraordinària del mes de juliol.

Quan l'alumnat arribe a una fracció de nota igual o superior a 0,7 s'aplicarà l'aproximació a la nota següent.

Abandonament d'assignatura.

Es considerarà que hi ha hagut abandonament de l'assignatura quan l'alumne/a

- tinga reiterades faltes d'assistència sense justificar,
- sistemàticament no faça les activitats encomanades per la professora,
- tinga una nota inferior a 2.

Si es donara qualsevol d'aquests supòsits,

- es perdria el dret a l'avaluació contínua,
- no s'aplicarien els percentatges trimestrals (20%, 30%, 50%),
- l'alumne/a s'hauria de presentar a la prova extraordinària de juliol.

No assistència a un examen: S'haurà de justificar mèdicament o bé els pares hauran de parlar directament amb la professora. Les notes informatives o comunicats elaborats pels pares no es consideraran una justificació de pes.

Criteris de recuperació per a l'alumnat pendent de 1r, 2n i 3r d'ESO

El departament de Valencià considerarà aprovada l'assignatura pendent als alumnes que superen positivament l'assignatura durant la segona avaluació del curs en què estan matriculats.

Aquells alumnes que suspenguin aquesta avaluació tindran la possibilitat de presentar-se a una prova, preparada sobre mínims de l'assignatura de cada curs i única per a tots els professors que tinguen alumnes suspesos. Aquesta prova es realitzarà durant els mesos d'abril-maig.

Aquells alumnes que no superen l'assignatura pendent durant el curs tindran la possibilitat de presentar-se a juliol a una prova que seguirà el model de la realitzada durant els mesos d'abril-maig

PROPOSTA DE LECTURES

1r trimestre: *Aigua en cistella* (Carme Miquel)

2n trimestre: *Històries del paradís* (Xavier Sarrià)

3r trimestre: LIENAS, GEMMA, Vol nocturn, Ed. 3 i 4

PR4 (àmbit sociolingüístic) CRITERIS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

El procés d'avaluació es realitzarà a partir dels següents criteris:

Proves escrites: comptabilitzaran 5 punts de la nota global.

Treball de lectura o projecte: equivaldrà a 2 punts i es realitzarà mitjançant:

- lectures de textos proposats per la professora o
- treballs relacionats amb els llibres corresponents a cada trimestre.

L'avaluació d'aquests darrers no consistirà necessàriament en un control de lectura, sinó que es farà un seguiment a l'aula i es realitzaran diverses activitats que permetran aprofundir en la lectura proposada.

Expressió oral: 1 punt.

Expressió escrita: 1 punt. Les activitats de creació individual hauran de presentar una estructura adequada a la tipologia textual que faran servir, una coherència en el contingut i una cohesió entre les diferents oracions del text.

Quadern: 0,5 punts. Quan es revisaran els quaderns es tindran en compte la presentació (portada, marges, numeració, lletra clara, netedat en l'organització...) i el contingut (activitats fetes i correcció de les activitats). Pel que fa a les correccions, es faran cada dia a l'aula i és l'alumnat qui s'encarregarà de fer-hi les anotacions oportunes al seu quadern de treball.

Actitud: 0,5 punts. Si l'alumne al llarg del trimestre deixa de fer els deures tres vegades, perdrà automàticament la puntuació assignada a l'actitud.

La nota final serà el resultat d'aplicar els següents percentatges sobre les notes obtingudes en els diferents trimestres al llarg del curs:

1r trimestre: 20% 2n trimestre: 30% 3r trimestre: 50%

LA NO ASSITÈNCIA A UN EXAMEN s'haurà de justificar mèdicament o bé els pares hauran de parlar directament amb el professor. Les notes informatives o comunicats elaborats pels pares no es consideraran una justificació de pes.

Abandonament d'assignatura.

Es considerarà que hi ha hagut abandonament de l'assignatura quan l'alumne/a

- tinga reiterades faltes d'assistència sense justificar,
- sistemàticament no faci les activitats encomanades per la professora,
- tinga una nota inferior a 2.

Si es donara qualsevol d'aquests supòsits,

- es perdria el dret a l'avaluació contínua,
- no s'aplicarien els percentatges trimestrals (20%, 30%, 50%),
- l'alumne/a s'hauria de presentar a la prova extraordinària de juliol.

L'alumnat que no haja superat les proves globals d'algun trimestre i tinga una nota superior a 3, podrà presentar-se a la recuperació de final de curs. Si suspén, haurà de presentar-se a la convocatòria extraordinària del mes de juliol.

PROPOSTA DE LECTURES:

1. *Córrer sense por*. Catozzella, G. Ed. Sembra Llibres.
2. *La vida sense ell*. Clara Simó, I. Bromera.
3. *El món blau. Estima el teu caos*. Espinosa, A. Ed. Plaza i Janés.

4. *L'estiu que camença*. Soler, Sílvia.
 5. *El curiós incident del gos a mitjanit*. Haddon, Mark. La Magrana.
 6. *En un lloc anomenat guerra*. Sierra i Fabra, Jordi. Ed. Tàndem.
 7. *Primavera encesa*. Borràs, Vicent. Bromera.
 8. *Dones*. Isabel-Clara Simó. Bromera.
 9. *Homes*. Isabel-Clara Simó. Bromera.
 10. *Històries imprevistes*. Roald Dalh. La Butxaca.
 11. *Brúixoles que busquen somnis perduts*. Espinosa, A. Ed. Plaza i Janés.
 12. *Les cartes d'Hercules Poirot*. Fuster, J. Ed. El cangur.
 13. *Córrer o morir*. Jornet, K. Ara llibres.
 14. *La frontera invisible*. Jornet, K. Ara llibres.
 15. *Il·legals*. Moya, B. Marfil.
 16. *Els almogàvers*. Muntaner, R. Ed. 3 i 4.
 17. *Joc brut*. Pedrolo. M. Ed. 62
 18. *Mecanoscrit del segon origen*. Pedrolo, M. Ed. 62
 19. *L'estiu de l'anglès*. Riera, C. Ed. La Butxaca.
 20. *Aloma*. Rodoreda, M. Ed. 62.
 21. *La pell freda*. Sánchez Piñol, A. Ed. La Campana.
 22. *La Bíblia valenciana*. Tasis, R. Ed. 3 i 4.
 23. *No emprenyeu el comissari*. Torrent, F. Ed. 3 i 4.
- Altres que siguen d'interès per als alumnes.*

1 BATXILLERAT CRITERIS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

El procés d'avaluació es realitzarà a partir dels següents criteris:

Proves escrites: 9 punts de la nota global. Hi haurà, una prova per trimestre. I haurà també un segon examen voluntari per aquells qui llogisquen voluntàriament *Antígona* al primer trimestre, aquesta lectura voluntària pujarà fins a 1,5 punt la nota final de la primera avaluació en cas de ser superada positivament. Als altres dos trimestres la lectura voluntària serà a determinar per ells.

Expressió escrita: 1 punt. Les activitats de creació individual hauran de presentar una estructura adequada a la tipologia textual que faran servir, una coherència en el contingut i una cohesió entre les diferents oracions del text. No admetrem aquelles activitats que no segueixquen les pautes de presentació marcades per la professora (per exemple, aquelles que no tinguen marge ni estiguen distribuïdes en paràgrafs).

Les faltes d'ortografia seran penalitzades seguint els criteris de correcció: descomptarem 0,05 punt per cada falta no repetida. No hi haurà un màxim de penalització. Descomptarem, a més, 0,5 p si l'alumne no fa la lletra clara i intel·ligible.

Si algun alumne/a, per malaltia o causa greu, no pot assistir a alguna de les diferents proves convocades haurà de presentar a la professora el corresponent certificat mèdic que justifique aquesta absència; si no, perdrà el dret a realitzar la prova un altre dia. Les notes informatives o comunicats elaborats pels pares no es consideraran una justificació de pes; hauran de ser els pares mateixos els qui parlen personalment amb la professora.

AVALUACIÓ: La nota final serà el resultat d'aplicar els següents percentatges sobre les notes obtingudes en els diferents trimestres al llarg del curs:

1r trimestre: 33% 2n trimestre: 33% 3r trimestre: 34%

L'arrodoniment de la nota final serà cap amunt a partir de le 5 dècimes.
Exemple: 4'5= 5.

Retards i absències:

Les absències injustificades i reiterades restaran 0'1 de la nota final de trimestre a partir de la tercera absència.

Els retards injustificats i reiterats restaran 0'1 de la nota final de trimestre a partir del tercer retard.

1r BATXILLERAT CRITERIS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'avaluació de l'alumnat de 1r de batxillerat es realitzarà seguint aquests criteris:

Proves escrites: 9 punts.

- S'avaluaran continguts d'ortografia, gramàtica, literatura...
- Es treballaran també les lectures proposades (1 per trimestre), tenint en compte les necessitats i preferències de l'alumnat.
- No hi haurà un examen específic de recuperació a cada avaluació.

Expressió escrita: 1 punt. Les produccions escrites hauran de ser adequades, coherents i estar ben cohesionades. No puntuaran les activitats que no segueixen les pautes de presentació marcades per la professora (per exemple, aquelles que no tinguen marge, no estiguen distribuïdes en paràgrafs o no tinguen la lletra clara).

En qualsevol text que es lliure (exàmens, activitats, redaccions...) cada falta d'ortografia descomptarà 0,05 punts (sense comptar les repetides) fins un màxim de 2 punts.

- o Per poder fer mitjana caldrà que la nota no siga inferior a 3,5.
- o La qualificació final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions de la següent manera:
1a avaluació: 20% 2a avaluació: 30% 3a avaluació: 50%
- o Quan l'alumnat arribe a una fracció de nota igual o superior a 0,7 s'aplicarà l'aproximació a la nota següent.
- o Si algú suspén la 3a avaluació, podrà recuperar-la al mes de juny.
L'alumnat que no haja superat la matèria del curs, s'haurà de presentar a la convocatòria extraordinària del mes de juliol. Aquesta prova respectarà els criteris i els instruments proposats al llarg del curs.

ABANDONAMENT DE L'ASSIGNATURA

Es considerarà que hi ha hagut abandonament de l'assignatura quan l'alumnat:

- o tinga reiterades faltes d'assistència sense justificar
- o sistemàticament no faça les activitats encomanades per la professora
- o tinga una nota inferior a 3.

Si es donara qualsevol d'aquests supòsits

- o es perdria el dret a l'avaluació contínua, per tant, l'alumne/a s'hauria de presentar a la prova extraordinària de juliol.

NO ASSISTÈNCIA A UN EXAMEN

Si un alumne falta a un examen, el pare o tutor legal haurà de notificar-ne l'absència al professor corresponent abans de l'hora de l'examen, o bé haurà de dur un justificant mèdic o de qualsevol organisme oficial el dia que es reincorporar-se a les classes. En cas contrari, no se li repetirà l'examen.

OLIMPIADES LITERÀRIES: L'alumnat que participe a l'Olimpíada de valencià de l'UJI podrà obtenir un punt sobre la nota final de curs per quedar entre els 20 primers llocs.

Les proves objectives realitzades al llarg del curs es valoraran de la següent manera:

2N BATXILLERAT CRITERIS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ

El procés d'avaluació dels alumnes de segon de batxillerat es realitzarà a partir dels criteris que es descriuen a continuació.

En finalitzar el primer i el segon trimestre els alumnes seran avaluats tenint en compte els següents apartats i les següents proporcions:

1. Un **control de lectura o treball** sobre el llibre proposat per al trimestre. La nota obtinguda suposarà un **10%** de la nota global. Si l'alumne no es presenta al control de lectura i ho justifica convenientment, o bé no lliura el treball corresponent en la data acordada, podrà optar a una recuperació al final del tercer trimestre.
1. **Proves de coneixements** sobre els continguts impartits el valor de les quals serà d'un **80%** de la nota global. Realitzarem una prova per avaluació excepte en el primer trimestre, que inclourà una prova sobre la part de sociolingüística (20% d'aquest apartat) i una prova de comentari de text i literatura (60%)
2. **Proves de redacció, expressió escrita i treballs proposats**, amb un valor del **10%** del global.

El tercer trimestre estarà dedicat exclusivament a la realització d'activitats i la pràctica de models d'exàmens de les proves d'accés a la Universitat. Els percentatges que s'aplicaran per obtenir la nota d'aquest trimestre seran els següents:

1. **Proves objectives o exàmens:** 90%
1. **Proves de redacció, expressió escrita i treballs proposats:** 10%

Les **faltes d'ortografia** seran penalitzades seguint els criteris de correcció en què es basen les Proves d'Accés a la Universitat: descomptarem 0,05 punt per cada falta no repetida. No hi haurà un màxim de penalització. Es descomptaran , a més, 0,5 punts si l'alumne no fa la lletra clara i intel·ligible.

Dins de les proves de redacció i expressió escrita s'inclouen també les activitats proposades a l'aula com a «deures» per ser lliurades. La no-realització d'alguna d'aquestes activitats suposarà descomptar 0.1 punts del global de la nota.

Si algun alumne/a, per malaltia o causa greu, no pot assistir a alguna de les

diferents proves convocades haurà de presentar a la professora el corresponent certificat mèdic que justifique aquesta absència; si no, perdrà el dret a realitzar la prova un altre dia. Les notes informatives o comunicats elaborats per les famílies no es consideraran una justificació; hauran de ser les mateixes famílies qui parlen personalment amb el professor.

L'avaluació del curs serà contínua, és a dir, en cada prova es reprendran els continguts treballats en trimestres anteriors. En conseqüència, la recuperació serà global a final de curs. La nota final serà el resultat d'aplicar els següents percentatges sobre les notes obtingudes en les diferents avaluacions:

1a avaluació: 20% 2a avaluació: 30% 3a avaluació: 50%

Quan l'alumnat arribe a una fracció de nota igual o superior a 0,7 s'aplicarà l'aproximació a la nota següent.

Els alumnes que no superen la 3a avaluació tindran dret a una recuperació abans de l'avaluació final del mes de maig/juny.

Si l'alumne/a té suspès l'apartat corresponent a la lectura d'algun dels llibres proposats, l'haurà de recuperar també al mes de maig.

La realització de les proves objectives s'ajustarà a la normativa marcada per la Universitat per a les proves PAU.

La prova de la convocatòria extraordinària del mes de juny tindrà les mateixes característiques que les proves realitzades durant el curs.

Els alumnes amb **l'àrea pendent del curs anterior** hauran de realitzar una prova de recuperació al mes d'abril

Als alumnes que participen voluntàriament en l'Olimpíada de València convocada per l'UJI se'ls sumarà 0,5 punts a la nota global del tercer trimestre si queden entre les 20 primeres parelles.

Si queden classificats entre els 10 primers, se'ls sumarà 1 punt.

AVALUACIÓ DE LES ACTIVITATS D'EXPRESSIONI ESCRITA

Els textos que elaboraran els alumnes tindran uns, una puntuació màxima de 2 punts i una extensió mínima de 150 paraules, seguint el criteri de les redaccions proposades a la prova 3a de les PAU.

Uns altres, basats en els autors del temari, seguiran els criteris que s'apliquen a les proves 3b de les PAU, i respondran a dos qüestions; l'extensió de cadascun dels escrits estarà al voltant d'unes 75-80 paraules, els enunciats partiran d'un fragment breu (al voltant de 5- 10 línies) d'un text dels autors inclosos al temari i hauran d'identificar l'autoria i el títol de l'obra completa; se centrarà en aquests cas en la descripció i el comentari d'aspectes formals (recursos, figures

retòriques, tècniques, estil, model genèric...) o dels continguts (temes, argument, característiques dels personatges, espai, temps...) de l'obra/fragment.

Tant les qüestions referides als temes de literatura com aquelles de creació individual hauran de presentar les següents característiques:

1. Una estructura adequada a la tipologia textual que fan servir (organització en parts).
1. Coherència en el contingut:
 - Ajustar-se a l'enunciat de la qüestió.
 - Progressar en la informació.
1. Cohesió entre les diferents oracions del text mitjançant:
 - L'ús de connectors.
 - Pronominalitzacions i altres mecanismes de referència.
 - Correlació adequada en l'ús dels diferents temps verbals.
 - Ús dels signes de puntuació.
- o **No s'admetran** aquelles activitats que no segueixen les pautes de presentació marcades pel professorat (per exemple, aquelles que no tinguen marge ni estiguen distribuïdes en paràgrafs).
1. **Es penalitzaran:**
 - A. Els errors ortogràfics.
 1. Els errors gramaticals i sintàctics.
 2. Els errors de lèxic/ vocabulari (barbarismes...).

LLIBRES DE LECTURA

Els llibres de lectura proposats per a aquest curs són els següents:

Primer trimestre: Mercè RODOREDÀ, *La plaça del diamant*, qualsevol edició.

Segon trimestre: Rodolf SIRERA, *El verí del teatre*. Ed. 62

2. CONTINGUTS MÍNIMS EXIGIBLES DETALLATS PER CURSOS.

A continuació s'indiquen els objectius, formulats en termes de capacitats, que l'alumnat ha de superar per a obtenir una avaluació positiva:

MÍNIMS EXIGIBLES A 1r d'ESO

1. Separa les paraules en síl·labes, correctament, tenint en compte els diftongs i els hiats
2. Coneix les normes bàsiques d'ortografia.
3. Sap aplicar les normes d'accentuació
4. Comprén textos narratius
5. Distingeix el significat de les paraules segons la col·locació de l'accent diacrític.
6. Flexiona paraules correctament
7. Crea textos breus amb coherència i cohesió
8. Entén la importància de la lectura
9. Utilitza correctament els signes de puntuació
10. Coneix l'estructura de l'entrevista
11. Diferencia el concepte d'auca del de còmic
12. Comprén textos explicatius
13. Comprén textos instructius
14. Comprén textos conversacionals
15. Identifica els textos descriptius
16. Sap identificar les diferents categories gramaticals
17. Sap diferenciar les conjugacions verbals

MÍNIMS EXIGIBLES 2n D'ESO I PMR2

1. Comprén tant textos literaris com no literaris.
2. Coneix i diferencia els elements de la comunicació, així com les funcions del llenguatge dins del seu context.
3. Reconeix i identifica els trets propis de diferents tipologies textuais: seqüències narratives i descriptives, opinions i arguments, instruccions, les parts d'una notícia.
4. És capaç de produir textos de diferents tipologies, segons la intencionalitat de la situació comunicativa.
5. Reconeix i diferencia els tres grans gèneres literaris (narratiu, líric i dramàtic).
6. És capaç de reconèixer els elements i l'ordre en la narració, les característiques de la novel·la i la seua classificació en diferents subgèneres.
7. Entén i aplica els conceptes de còmput sil·làbic i de rima. Sap extreure el tema d'un poema.
8. Entén i aplica els conceptes de text teatral, representació i posada en escena.

9. Sap identificar les diferents categories gramaticals en un text.
10. Reconeix els verbs d'un text i diferencia les tres conjugacions.
11. Entén el significat de sintagma i en diferencia els diferents tipus.
12. Sap reconéixer el subjecte dintre l'oració simple.
13. Identifica el predicat i els seus complements i és capaç de substituir-los per pronoms febles.
14. Sap identificar les diferents modalitats oracionals.
15. Reconeix sense problemes les síl·labes, els diftongs i el hiat.
16. Sap aplicar les normes d'accentuació, reconeix l'accent diacrític i l'ús de la dièresi.
17. Aplica correctament les normes d'ortografia sobre l'apòstrof i la contracció.
18. Aplica correctament les normes d'ortografia sobre les consonants palatals, alveolars i nasals.
19. Utilitza correctament els signes de puntuació.
20. Distingeix entre sinonímia i antonímia.
21. Sap identificar els neologismes i reconeix els préstecs i barbarismes d'un text.
22. Reconeix els mecanismes bàsics de formació de paraules i distingeix prefixos i sufixos.
23. Identifica les paraules que formen part d'un camp semàntic.
24. Sap relacionar un grup de paraules pel significat donat per l'hiperònim.
25. És capaç de reconéixer la diferència entre monosèmia i polisèmia .

MÍNIMS EXIGIBLES 3r D'ESO

1. Participa activament i respectuosament en intercanvis comunicatius reals o dramatitzats dels àmbits acadèmics i socials.
2. Interpreta textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents.
3. Avalua les produccions orals pròpies i dels companys.
4. Produeix textos de creació pròpia, tant orals com escrits, amb ajuda de les TIC
5. Utilitza l'estàndard i llenguatge no discriminatori
6. Aplica els coneixements sobre les característiques bàsiques dels textos argumentatius, expositius, descriptius i narratius.
7. Utilitza i aplica estratègies de comprensió lectora, en tots els processos.
8. Produeix textos de les tipologies textuals estudiades i respecta els aspectes d'adequació, coherència i cohesió.
9. Utilitza les TIC a l'hora d'elaborar textos i fer recerca a la xarxa d'informació.
10. Coneix i utilitza correctament els pronoms reflexius i recíprocs

11. Organitza els verbs segons diferents classificacions.
12. Flexiona correctament els noms en singular i plural.
13. Analitza correctament es elements de l'adequació i la cohesió textual.
14. Reconeix les característiques dels moviments literaris dels segles X al XVIII i els diferents moviments dels de la formació de la prosa catalana (Llull) passant pels trobadors i el Segle d'Or Valencià (Martorell, March, Ferrer, Corella...) així com l'Humanisme .
15. Practica els diferents tipus de lectura.
16. Estudi dels tòpics i temes tractats dels textos més significatius de la literatura catalana des dels inicis fins el segle XVIII.

MÍNIMS EXIGIBLES 4t D'ESO

1. Utilitza el valencià per a expressar-se oralment de manera coherent i adequada en cada situació de comunicació i en els diversos contextos de l'activitat social i cultural.
2. Comprén textos literaris i no literaris, escrits i orals.
3. Produeix textos diversos per comunicar-se amb les institucions públiques, les privades i les de la vida laboral.
4. Identifica les diferents tipologies textuais i reconeix les seues estructures formals.
5. Coneix els procediments de connexió en els textos, amb especial atenció a connectors de causa, conseqüència, condició i hipòtesi, i dels mecanismes gramaticals i lèxics de referència interna.
6. Aplica, amb una certa autonomia, els coneixements sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic per a comprendre textos orals i escrits i per a escriure i parlar amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
7. Sap identificar els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració: subjecte i predicat; predicat nominal i predicat verbal; subjecte, verb i complements; oració activa i oració passiva; oració transitiva i intransitiva; oracions subordinades substantives, adjectives i adverbials.
8. Comprén els mecanismes per a la formació del lèxic: veus patrimonials, préstecs i neologismes.
9. Utilitza locucions i frases fetes.
10. Sap reconèixer la interferència lingüística i els barbarismes, i substituir-los per paraules patrimonials.
11. Sap valorar la diversitat lingüística.
12. Coneix els principals conceptes de la sociolingüística: actituds i prejudicis lingüístics, conflicte lingüístic, substitució lingüística, bilingüisme, diglòssia, llengües minoritàries i minoritzades, normalització i normativització.
13. Identifica els trets principals de les varietats geogràfiques del català.
14. Reconeix les característiques dels moviments literaris dels segles XIX i XX: Renaixença, Romanticisme, Realisme, Modernisme, Noucentisme, Avantguardisme, poesia de Vicent Andrés Estellés i l'assaig de Joan Fuster.

MÍNIMS EXIGIBLES PR4

1. Utilitza el valencià per a expressar-se oralment de manera coherent i adequada en cada situació de comunicació i en els diversos contextos de l'activitat social i cultural.
2. Comprén textos literaris i no literaris, escrits i orals.
3. Produeix textos diversos per comunicar-se amb les institucions públiques, les privades i les de la vida laboral.
4. Identifica les diferents tipologies textuais i reconeix les seues estructures formals.
5. Coneix els procediments de connexió en els textos, amb especial atenció a connectors de causa, conseqüència, condició i hipòtesi, i dels mecanismes gramaticals i lèxics de referència interna.
6. Aplica, amb una certa autonomia, els coneixements sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic per a comprendre textos orals i escrits i per a escriure i parlar amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
7. Sap identificar els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració: subjecte i predicat; predicat nominal i predicat verbal; subjecte, verb i complements; oració activa i oració passiva; oració transitiva i intransitiva; oracions subordinades substantives, adjectives i adverbials.
8. Comprén els mecanismes per a la formació del lèxic: veus patrimonials, préstecs i neologismes.
9. Utilitza locucions i frases fetes.
10. Sap reconèixer la interferència lingüística i els barbarismes, i substituir-los per paraules patrimonials.
11. Sap valorar la diversitat lingüística.
12. Coneix els principals conceptes de la sociolingüística: actituds i prejudicis lingüístics, conflicte lingüístic, substitució lingüística, bilingüisme, diglòssia, llengües minoritàries i minoritzades, normalització i normativització.
13. Identifica els trets principals de les varietats geogràfiques del català.
14. Reconeix les característiques dels moviments literaris dels segles XIX i XX: Renaixença, Romanticisme, Realisme, Modernisme, Noucentisme, Avantguardisme, poesia de Vicent Andrés Estellés i l'assaig de Joan Fuster.

SOCIALS

- a. Aprendre els principis de l'absolutisme.
- b. Entendre el pensament il·lustrat.
- c. Comprendre les causes i les conseqüències de la revolució francesa.
- d. Valorar els avantatges i desavantatges del procés d'industrialització.
- e. Prendre consciència del efectes produïts pel colonialisme.
- f. Conèixer les causes i les conseqüències dels principals conflictes bèl·lics del segle XX: la I i la II guerra mundial, la revolució russa, la guerra civil espanyola.
- g. Conèixer el període de la dictadura franquista.
- h. Interpretar el procés de la transició democràtica espanyola.
- i. Reflexionar al voltant del esdeveniments del món actual.

MÍNIMS EXIGIBLES TALLERS DE LLENGUA

1. La llengua com a instrument d'aprenentatge i comunicació
 - Comprensió i producció de textos orals
 - Atenció en la qualitat orde i cal·ligrafia
 - Producció de textos escrits
2. Coneixement de la llengua: Anàlisi de formes lèxiques, ortogràfiques i sintàctiques.
3. Educació literària: Lectura guiada de fragments de textos literaris
4. Oralitat i rapsòdia, partitures de poemes. Treball de ritme i rapsòdia amb textos poètics

MÍNIMS EXIGIBLES 1 BATXILLERAT

a. Estudi del discurs

Coneixement del paper que exerceixen els factors de la situació comunicativa en la determinació de la varietat dels discursos.

Classificació i caracterització dels diferents gèneres de textos, orals i escrits, d'acord amb els factors de la situació, i anàlisi del seu registre i la seua adequació al context de comunicació.

b. Estudi de la Llengua

Anàlisi dels trets configuradors del sistema fonològic del català en relació amb el contacte entre llengües, amb les varietats sincròniques i amb les convencions ortogràfiques.

Estudi de la formació del lèxic català.

Coneixement de distints registres i usos socials.

Aprofundiment en les varietats geogràfiques del català.

c. Tractament de la informació

Utilització de procediments per a l'obtenció, el tractament i l'avaluació de la informació, a partir de documents procedents de fonts impreses i digitals, per a la comprensió i producció de textos.

d. El discurs literari

Comprensió del discurs literari com a fenomen comunicatiu estètic, via de creació i transmissió cultural i expressió de la realitat històrica i social.

Consolidació de l'autonomia lectora i estima per la literatura com a font de plaer, de coneixement d'altres mons, temps i cultures.

Lectura, estudi, comentari i valoració crítica d'obres breus i de fragments representatius de les distintes èpoques, gèneres i moviments, de manera que es reconeguen les formes literàries característiques, es prenga consciència de la constància de certs temes i de l'evolució en la manera de tractar-los.

Composició de textos literaris o d'intenció literària a partir dels models llegits i comentats.

Utilització autònoma de la biblioteca del centre, de les de l'entorn i de biblioteques virtuals.

Les formes narratives al llarg de la història, des de la prosa medieval al Modernisme. Les Cròniques mediavals, Jaume Roig, Isabel de Villena, roís de Corella, Curial e Güelfa i Tirant lo Blanch.
La poesia, culta i popular, des dels trobadors al Modernisme.

MÍNIMS EXIGIBLES 1 BATXILLERAT LITERATURA UNIVERSAL

La matèria de literatura universal del batxillerat té com a finalitat el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Llegir, analitzar, explicar, apreciar, i valorar de manera crítica textos (complets o reculls de fragments representatius), de diferents gèneres literaris per tal d'interpretar-ne l'expressió de diferents contextos històrics i socials i com a element cabdal de plaer i d'enriquiment personal, valorant les aportacions de la literatura a la comprensió, representació i interpretació del món i de la peripècia humana.
2. Conèixer, a partir de lectures d'obres completes o fragments representatius, les característiques i recursos dels gèneres, i les principals dades dels autors i autores i obres més representatius dels moviments estètics que configuren la literatura universal.
3. Comentar textos literaris, a partir de la seva lectura, i reconèixer les representacions de la realitat, tot precisant les relacions que s'estableixen entre autors i obres de diferents moments o tradicions literàries.
4. Identificar i comentar, a través de la lectura i, si cal, amb el suport d'altres mitjans, els temes que hi apareixen i el tractament que se'n fa segons el moment i la tradició literària.
5. Observar i analitzar les relacions que es poden establir entre les obres literàries i les de qualsevol manifestació artística: musicals, plàstiques, cinematogràfiques, audiovisuals.
6. Participar de manera activa, reflexiva i crítica en els comentaris necessaris per a la construcció de coneixements i la realització de tasques acadèmiques.
7. Planificar i estructurar amb rigor i adequació treballs acadèmics sobre temes literaris que prenguin com a base la lectura d'obres, per descriure les característiques observades, les contextualitzacions, els temes, entre altres.
8. Usar de manera crítica les fonts bibliogràfiques adequades per a l'estudi de la literatura a fi d'obtenir, interpretar i valorar informació i opinions diferents, i emprant amb autonomia i esperit crític les tecnologies de la informació i la comunicació.
9. Construir, per a la comunicació dels treballs literaris, discursos orals, escrits o audiovisuals coherents, correctes i adequats, i amb l'ús dels recursos adients, incloent-hi les TIC, a les diverses situacions de comunicació i a les diferents finalitats comunicatives de l'àmbit acadèmic i ser crític amb les pròpies produccions, per millorar-ne l'eficàcia comunicativa.
10. Elaborar textos de diferents menes i amb diferents suports i mitjans, a partir dels models literaris llegits i analitzats.
11. Valorar críticament diferents expressions culturals i artístiques per a una comunicació més bona amb totes les persones, comprenent alhora el valor

relatiu de les convencions socioculturals i evitant els estereotips lingüístics i no lingüístics que comporten judicis de valor i prejudicis.

MÍNIMS EXIGIBLES 2 BATXILLERAT

1. LA COMPRESIÓ DEL TEXT

- 1.1. El tema i les parts bàsiques d'un text.
- 1.2. El resum.
- 1.3. La tipologia textual.
- 1.4. Els registres.
- 1.5. La varietat lingüística.
- 1.6. Els recursos expressius i tipogràfics.
- 1.7. Les veus del discurs.
- 1.8. La modalització.

2. ANÀLISI LINGÜÍSTICA DEL TEXT

- 2.1 El sistema vocàlic.
- 2.2 El sistema consonàntic. Les consonants sibilants.
- 2.3 Els enllaços fonètics. Fenòmens de contacte.
- 2.4 L'ús dels temps verbals.
- 2.5 Les funcions sintàctiques.
- 2.6 L'oració composta. Juxtaposició, Coordinació, Subordinació.
- 1.7 Els mecanismes de referència gramatical
Els pronoms febles, els pronoms relatius, els connectors, la dixi.

2.8 Els mecanismes de referència lèxica: sinonímia, antonímia, hiperonímia, hiponímia.

3. SOCIOLINGÜÍSTICA

- 3.1 L'estatus de les llengües.
- 3.2 Llengües minoritàries i llengües minoritzades.
- 3.3 Actituds lingüístiques:
 - Lleialtat lingüística.
 - Autoodi.
 - Prejudicis lingüístics.
- 3.4 Llengües en contacte.
 - Bilingüisme.
 - Diglòssia.
- 3.5 conflicte lingüístic.
- 3.6 La llengua normativa
 - El procés de normativització del català.
 - Les Normes de Castelló.
- 3.7 El procés d'estandardització.
- 3.8 Entrebancs a l'estandardització de la llengua.

4. LITERATURA

4.1 La narrativa catalana de postguerra fins als anys 70.

- Enric Valor.
- Mercè Rodoreda.

4.2 La poesia catalana de postguerra fins als anys 70.

- Vicent Andrés Estellés.
- Salvador Espriu.

4.3 El teatre de postguerra fins als anys 70.

- Manuel de Pedrolo.

4.4 La narrativa catalana des dels anys 70 fins l'actualitat.

- Quim Monzó.

4.5 La poesia actual.

- Miquel Martí i Pol.

4.6 El teatre des dels anys 70 fins l'actualitat.

- Josep Maria Benet i Jornet.

4.7 L'assaig.

- Joan Fuster.
- Joan Francesc Mira.